

Развитие мелкой моторики у детей с ТНР посредством обучения технике оригами.

Плешевеня Наталья Владимировна

Г. Норильск, МБДОУ «Детский сад № 98 «Загадка», воспитатель.

Аннотация. В статье рассматривается возможность развития мелкой моторики у детей с тяжёлыми нарушениями речи через конструирование из бумаги по типу оригами. Уделяется внимание такой форме организации деятельности детей как кружок. Представлен опыт кружковой работы в данном направлении. Материал будет полезен воспитателям детских садов.

Ключевые слова: развитие мелкой моторики, тяжёлые нарушения речи, оригами.

Одним из важных аспектов всестороннего развития дошкольника и успешной подготовки к обучению в школе является развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Существует тесная взаимосвязь речевой и моторной деятельности. При наличии речевого дефекта у ребёнка важно уделить особое внимание тренировке его пальцев.

У детей с тяжёлыми нарушениями речи мелкая моторика недостаточно развита, их движения плохо скоординированны, ловкость движений снижена. У значительного большинства детей пальцы малоподвижны, движения их отличаются неточностью и несогласованностью. Недостаточно сформированы процессы, тесно связанные с речевой деятельностью и словесно – логическое мышлением; нарушены пальцевая и артикуляционная моторика, внимание и память.

Оригами, как вид конструирования из бумаги, позволяет не только развить мелкую моторику, заставляя работать пальцы по отдельности и развивая подвижность большого пальца. В процессе выполнения поделок и дальнейшем их использовании происходит закрепление отработанных учителем – логопедом речевых навыков, развитие навыков диалогической и монологической речи. В процессе обучения, у дошкольников наряду с техническими навыками развивается умение анализировать предметы окружающей действительности, формируются обобщённые представления о создаваемых объектах, развиваются самостоятельность мышления, художественный вкус, творчество, формируются ценные качества личности (аккуратность, целеустремлённость, настойчивость в достижении цели). Дети овладевают разнообразными приёмами и способами действия с бумагой (складывание, сгибание, надрезание, склеивание). В процессе конструирования ребёнок словесно сопровождает свои действия (объясняет

приёмы складывания), поэтому дети учатся правильно обозначать направления складывания бумаги (к себе, от себя, сложить противоположные углы, найти правый верхний угол и т.д.), закрепляют сведения о строении геометрических фигур (стороны, вершины, диагонали и т.д.). Выполняя работу, дети выражают своё отношение к предмету деятельности. Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, даёт простор и разнообразие мелких движений пальцев рук. Огромное значение имеет то, что при складывании фигурок работают обе руки. Занятие оригами позволяет активизировать мыслительные операции, развить память, мышление, воображение, углубить знания по окружающему миру, по безопасному поведению, развить мелкую моторику, закрепить навыки художественной деятельности, активизировать словарь ребёнка.

Основная форма организации работы с дошкольниками – игровая, так как именно в игре развиваются творческие способности личности. Одна из интересных и доступных, на мой взгляд, форм детского объединения: кружок.

Для работы в данном направлении мной была разработана дополнительная образовательная программа длительностью 7 месяцев (октябрь-апрель). Для реализации программы организован кружок «Волшебный мир» на базе подготовительной группы компенсирующей направленности для детей с ТНР с постоянным составом и свободным набором по желанию детей и родителей.

Целью программы является развитие мелкой моторики у детей с ТНР через обучение технике оригами.

Основными задачами при реализации программы являются:

- познакомить детей с искусством оригами, простыми базовыми формами;
- развивать мелкую моторику, точные движения пальцев;
- познакомить детей с элементарными способами и приёмами работы с бумагой (умение сгибать лист пополам, вчетверо, в разных направлениях, сглаживая сгибы);
- развивать пространственные представления, ориентировку на листе бумаги;
- формировать умения работать по схемам, словесной инструкции и образцу;
- обогащать и активизировать словарь;
- развивать логическое мышление, память, внимание, зрительное и слуховое восприятие, творческие способности и уверенность в своих силах;
- воспитывать навыки сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, расширять коммуникативные способности детей.

На первоначальном этапе дети знакомились со свойствами бумаги и многообразием её видов, развивали умение ориентироваться в геометрических формах, понимать их отличительные особенности, ориентироваться в пространстве

и на листе бумаги, делить целое на части, находить диагональ, горизонталь, вертикаль.

На втором этапе познакомились базовыми формами, которые лежат в основе любой поделки. Учились складывать базовые формы, что позволяло быстрее сориентироваться в разнообразии моделей оригами и усвоить приёмы их конструирования. Упражнялись в складывании из бумаги простейших игрушек.

На третьем этапе работы дети познакомились с условными обозначениями, схемами. учились читать схемы, работать по ним. В процессе развивалось логическое и конструктивное мышление, ориентировка в пространстве и на листе бумаги. Формировался интерес к освоению разных способов изображения различных предметов и образов, их комбинации. Создавалась обстановка общей увлечённости и творчества.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы применялись словесные, наглядные, игровые и практические приёмы и методы взаимодействия взрослого и ребёнка (введение игрового персонажа, подвижные и дидактические игры, экспериментирование, моделирование, занимательные упражнения, игры на развитие памяти и внимания). Наглядные пособия: образцы схем и примеров базовых форм оригами, готовых поделок, картинки по темам. Рабочие материалы: белая и цветная бумага, простые карандаши, цветные карандаши, ножницы, клей, бумажные салфетки.

Итогом работы стало домашнее задание родителям от детей. Ребята самостоятельно выбирали поделку, а дома показывали родителям основные приёмы работы с бумагой, учили пользоваться схемами при изготовлении поделок. Дети показали себя замечательными учителями, а родители способными учениками. Также формами подведения итогов были открытые занятия с участием родителей, мастер-классы для родителей, выставки детских работ, видеоролики о проделанной работе.

Простота работы с бумагой и интересный быстрый результат увлекают детей: сложил, прогладил и вот она, готовая игрушка. Это близкое и доступное им искусство. Дети сталкиваются с чем-то необычным и прекрасным. За непродолжительное время можно научиться превращать бумагу в необычные изделия, это увлекательное занятие, не дающее скучать и предлагающее простор для фантазии.

Библиографический список:

1. Афонькин, С. Ю., Игры с бумагой для самых маленьких/С. Ю. Афонькин. – СПб.: ООО «Питер Пресс», 2013
2. Большакова, С. Е. Формирование мелкой моторики рук (игры и упражнения)/С. Е. Большакова – М.: ТЦ «Сфера», 2006
3. Кирсакова, С. В. Обучение техники оригами детей старшего дошкольного возраста с речевой патологией/С. В. Кирсакова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
4. Черенкова Е. Простейшие модели оригами, Азбука развития, Москва, 2011г.