

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ ГОРОД НОРИЛЬСК  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 98 «ЗАГАДКА»

---

✉ 663341, Красноярский край, г. Норильск, ул. Норильская, д18. ☎ (3919) 39 28 01 e-mail: mdou 98@ norcom.ru

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«Развитие мелкой моторики посредством оригами у детей с ТНР  
«Волшебный мир оригами»**

Составила:

Воспитатель

1 квалификационной категории

Плешевеня Н.В.

Норильск 2022г.

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование Программы	Дополнительная образовательная программа «Развитие мелкой моторики посредством оригами у детей с ТНР» «Волшебный мир оригами».
Исполнитель Программы	Плешевеня Наталья Владимировна.
Составитель Программы	Плешевеня Наталья Владимировна, воспитатель первой квалификационной категории.
Целевая группа	Дети с ТНР дошкольного возраста группы компенсирующей направленности.
Цель Программы	Развитие мелкой моторики у детей с ТНР через конструирование из бумаги по типу оригами.
Задачи Программы	<p>Познакомить детей с искусством оригами, простыми базовыми формами.</p> <p>Развивать мелкую моторику, точные движения пальцев.</p> <p>Научить детей элементарным способам и приёмам работы с бумагой, формировать умение сгибать лист пополам, вчетверо, в разных направлениях, сглаживая сгибы.</p> <p>Развивать пространственные представления, ориентировку на листе бумаги.</p> <p>Формировать умение работать по схемам, словесной инструкции и образцу.</p> <p>Обогащать и активизировать словарь.</p> <p>Развивать логическое мышление, память, внимание, зрительное и слуховое восприятие.</p> <p>Развивать творческие способности, уверенность в своих силах.</p> <p>Воспитывать навыки сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, расширять коммуникативные способности детей.</p>
Планируемые результаты	<p>Знают и умеют складывать основные базовые формы, создавать изделия оригами.</p> <p>Повысился уровень сформированности мелкой моторики.</p> <p>Владеют разными приёмами работы с бумагой: сгибание, проглаживание, надрезание.</p> <p>Умеют ориентироваться на листе бумаги: верх, низ, стороны, углы, сгибы.</p> <p>Умеют работать по схемам, образцу и словесной инструкции.</p>

	<p>Проявляют творчество в продуктивных видах деятельности, инициативность, самостоятельность. Активно взаимодействуют при создании самостоятельных и коллективных работ, оказывают помощь в процессе деятельности</p>
Срок реализации Программы	1.10.2022 – 30.05.2023 гг.
Координация и контроль реализации Программы	<p>Осуществляется администрацией МБДОУ ДС № 98 «Загадки» и родительской общественностью. Отслеживание результативности предусмотрено в различных формах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открытые занятия с участием родителей,</li> <li>- выставки детских работ,</li> <li>- индивидуальные и групповые консультации для родителей.</li> </ul>
Краткая характеристика Программы	<p>Форма детского образовательного объединения: кружок.</p> <p>Максимально допустимая численность обучающихся (воспитанников) в группе в соответствии с образовательной программой: 6 человек.</p> <p>Продолжительность одного занятия в соответствии с нормами СанПиН для указанного возраста обучающихся/воспитанников: 5 лет 25 минут.</p>

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Наименование разделов		Стр.
1	<b>Целевой раздел</b>	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	6
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	8
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	9
2	<b>Содержательный раздел</b>	9
2.1	Календарно-тематическое планирование	9
2.2	Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы	12
3	<b>Организационный раздел</b> (описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания), особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	13

# **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## ***1.1 Пояснительная записка***

Дополнительная образовательная программа «Развитие мелкой моторики посредством оригами у детей с ТНР» «Волшебный мир оригами» (далее – Программа) разработана в соответствии с требованиями основных нормативно-правовых документов:

- Федеральным законом «Об образовании в РФ» (принято 29 декабря 2012 года N273-ФЗ)
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. N 26 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13)
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утверждён 17.10.2013 № 1155)
- Уставом МБДОУ «Детский сад № 98 «Загадка»

Данная программа составлена на основе:

- 1.Афонькин, С. Ю., Оригами и аппликация/С. Ю. Афонькин. – СПб.: Кристалл, 2001
2. Афонькин, С. Ю., Игры с бумагой для самых маленьких/С. Ю. Афонькин. – СПб.: ООО «Питер Пресс», 2013
- 3.Большакова, С. Е. Формирование мелкой моторики рук (игры и упражнения)/С. Е. Большакова – М.: ТЦ «Сфера», 2006
- 4.Кирсакова, С. В. Обучение техники оригами детей старшего дошкольного возраста с речевой патологией/С. В. Кирсакова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
- 5.Нагибина, М. И. Из простой бумаги мастерим как маги / М. И. Нагибина. – Ярославль, академия развития, 2000
- 6.Сухаревская, О. Н. оригами для самых маленьких / О. Н. Сухаревская – М.: АЙРИС-пресс, 2020
- 7.Нищева, Н. В. Карточка подвижных игр, физкультминуток, упражнений, пальчиковой гимнастики / Н. В. Нищева. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008

Оригами – это сложение различных фигур из разноцветных листов бумаги. Простейшие способы конструирования поделок основаны на умении складывать квадрат пополам, по вертикали и горизонтали и последовательном сгибании бумаги сначала вдоль, а потом поперёк, подравнивая стороны к противоположным углам.

Одним из немаловажных аспектов всестороннего развития дошкольника и успешной подготовки к обучению в школе является развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Существует тесная взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности. При наличии речевого дефекта у ребёнка особое внимание необходимо обратить на тренировку его пальцев.

У детей с ТНР недостаточно развита мелкая моторика, их движения, как правило некоординированные, снижена ловкость движений.

У значительного большинства детей пальцы малоподвижны, движения их отличаются неточностью и несогласованностью. У них недостаточно сформированы процессы, тесно связанные с речевой деятельностью, нарушены внимание и память; нарушены пальцевая и артикуляционная моторика; недостаточно сформировано словесно – логическое мышление.

На мой взгляд, в развитии детей с ТНР оригами имеет огромное значение. Это близкое и доступное им искусство. Дети сталкиваются с чем-то необычным и прекрасным. За короткое время они могут научиться превращать бумагу в удивительные изделия. В процессе выполнения оригами и дальнейшего использования поделок происходит закрепление отработанных учителем – логопедом речевых навыков, развитие навыков диалогической и монологической речи.

Оригами, как вид конструирования из бумаги, позволяет развить мелкую моторику, заставляя работать пальцы по отдельности, развивая подвижность большого пальца, но остаётся при этом интересным игровым видом деятельности, не дающим детям скучать и предлагающим простор для фантазии.

В процессе обучения, у дошкольников наряду с техническими навыками развивается умение анализировать предметы окружающей действительности, формируются обобщённые представления о создаваемых объектах, развиваются самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус,

формируются ценные качества личности (аккуратность, целеустремлённость, настойчивость в достижении цели).

Простота обработки бумаги и интересны быстрый результат привлекают детей: сложил, прогладил и вот она, готовая игрушка. С её помощью можно придумывать сказки, участвовать в приключениях. Дети овладевают различными приёмами и способами действия с бумагой (складывание, сгибание. Надрезание, склеивание). В процессе конструирования ребёнок словесно сопровождает свои действия (объясняет приёмы складывания), поэтому дети учатся правильно обозначать направления складывания бумаги (к себе, от себя, сложить противоположные углы, найти правый верхний угол и т.д.), закрепляют сведения о строении геометрических фигур (стороны, вершины, диагонали и т.д.). выполняя работу, дети выражают своё отношение к предмету деятельности. Проговаривают, что уже сделали и что ещё предстоит. Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания. Оригами даёт простор и разнообразие мелких движений пальцев рук. Очень важно, что при складывании фигурок работают обе руки. У ребёнка развивается конструктивное мышление, воображение, художественный вкус. Занятие оригами позволяет активизировать мыслительные операции, развить память, мышление, воображение, углубить знания по окружающему миру, по безопасному поведению, развить мелкую моторику, закрепить навыки художественной деятельности, активизировать словарь ребёнка.

### ***1.1.1 Цели и задачи реализации Программы***

**Цель программы:** развитие мелкой моторики у детей с ТНР через конструирование из бумаги по типу оригами.

**Основные задачи при реализации программы:**

Познакомить детей с искусством оригами, простыми базовыми формами.

Развивать мелкую моторику, точные движения пальцев.

Научить детей элементарным способам и приёмам работы с бумагой, формировать умение сгибать лист пополам, вчетверо, в разных направлениях, сглаживая сгибы.

Развивать пространственные представления, ориентировку на листе бумаги.

Формировать умение работать по схемам, словесной инструкции и образцу.

Обогащать и активизировать словарь.

Развивать логическое мышление, память, внимание, зрительное и слуховое восприятие.

Развивать творческие способности, уверенность в своих силах.

Воспитывать навыки сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, расширять коммуникативные способности детей.

### ***1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы:***

**Принцип наглядности.** Предполагает широкое применение соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы, пооперационные карты.

**Принцип последовательности.** Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному).

**Принцип занимательности.** Изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата; комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

**Принцип личностно-ориентированного общения.** В процессе обучения дети выступают как активные участники процесса обучения вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают опыт.

**Принцип доступности** программы для дошкольного возраста. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

**Принцип учёта зоны «ближайшего развития».** Процесс осуществляется с учётом «зоны ближайшего развития» ребёнка, т.е. того уровня, на котором выполнение задания возможно с незначительной помощью педагога.

**Принцип постепенности и комплексности.** Позволяет ребёнку опираться на имеющиеся у него знания и умения.

**Принцип целесообразности.** Процесс строится с использованием игровых приёмов и прочих занимательных моментов, направленных на развитие познавательной деятельности, активности и инициативности.



### ***1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики***

Данная дополнительная образовательная программы рассчитана на детей с ТНР дошкольного возраста 5 лет.

Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности 1 раз в неделю, продолжительность 25 минут каждое занятие. В месяц – 4 занятия. Срок реализации программы с 1 октября 2022 по 30 мая 2023г.

Количество детей: 6 человек.

Состав групп: постоянный.

Особенность набора: свободный, по желанию детей и родителей.

Форма детского объединения: кружок.

Группа: группа компенсирующей направленности для детей с ТНР

Место проведения занятий: групповое помещение.

Формы работы с детьми: групповая, совместная игровая – познавательная деятельность взрослого и детей.

#### **Методы работы с детьми:**

Наглядные	Показ действия, приёма, показ видео и мультимедийных материалов, иллюстрации, наблюдения, показ с проговариванием действий (выполнение) педагогом, работа по образцу.
Словесные	Название, объяснение, указания, пояснения. Описание, анализ действия, оценка, вопросы к детям, словесные инструкции, беседа, рассказ.
Практические	Практическое опробование, выполнение работ по схемам, выполнение упражнений в различных условиях, самостоятельная творческая работа детей.

**Формами подведения итогов реализации программы являются:**

- открытые занятия с участием родителей,
- выставки детских работ,
- консультации родителей (индивидуальная, групповая)

- презентация (видеоролик) проделанной работы.

### ***1.2 Планируемые результаты освоения Программы.***

Знают и умеют складывать основные базовые формы, создавать изделия оригами.

Повысился уровень сформированности мелкой моторики.

Владеют разными приёмами работы с бумагой: сгибание, проглаживание, надрезание.

Умеют ориентироваться на листе бумаги: верх, низ, стороны, углы, сгибы.

Умеют работать по схемам, образцу и словесной инструкции.

Проявляют творчество в продуктивных видах деятельности, инициативность, самостоятельность.

Активно взаимодействуют при создании самостоятельных и коллективных работ, оказывают помощь в процессе деятельности

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### ***2.1 Календарно – тематическое планирование.***

<b>Месяц</b>	<b>Кол-во занятий</b>	<b>Тема</b>	<b>Основные задачи</b>
Октябрь	4 занятия	Путешествие в страну Оригами.	Познакомить со свойствами бумаги (сминается, сгибается, намокает и т.д.). дать знания о том, что бумага имеет разные качества, каждый вид бумаги имеет своё назначение.

Ноябрь	4 занятия	Игры и упражнения с бумагой. Знакомство и отработка основных элементов складывания.	Учить детей ориентироваться в геометрических формах, понимать их отличительные особенности, ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, находить диагональ, горизонталь, вертикаль.
Декабрь	4 занятия	Базовые формы в оригами. «Треугольник», «Книжка». «Двойной треугольник», «Двойной квадрат».	Познакомить детей с базовыми формами, которые лежат в основе любой поделки. Учить складывать базовые формы, что позволит ребёнку быстрее сориентироваться в разнообразии моделей оригами и усвоить приёмы их конструирования.
Январь	2 занятия	Конструирование простейших игрушек: «Зимний лес» (ёлки) «Зайчик»	Учить детей складывать из бумаги простейшие игрушки. Развивать умение сгибать лист бумаги в различных направлениях. Закреплять умение складывать базовые формы. Развивать мелкую моторику, воображение, речь, логическое и конструктивное мышление.
Февраль	4 занятия	Конструирование простейших игрушек. «Город» (дом, дом с флигелем) «Пингвин» «Эскадрилья» (самолёты) «Подарок другу» (на выбор по образцу)	Продолжать учить складывать из бумаги простейшие игрушки. Закреплять базовые формы. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, сгибать лист бумаги в разных направлениях. Развивать мелкую моторику, воображение, речь, логическое и конструктивное мышление.

Март	4 занятия	<p>Знакомство со схемами и условными обозначениями.</p> <p>«Цветы для мамы» (ирис, тюльпан)</p> <p>«Пингвин»</p> <p>«Пианино»</p> <p>«Колобок» (персонажи по выбору детей)</p>	<p>Познакомить детей с условными обозначениями, схемами.</p> <p>Формировать умение читать схемы, работать по ним.</p> <p>Развивать логическое и конструктивное мышление, ориентировку в пространстве и на листе бумаги, мелкую моторику. Формировать у детей интерес к освоению разных способов изображения различных предметов и образов, их комбинации. Создание обстановки общей увлечённости и творчества.</p>
Апрель	4 занятия	<p>Конструирование по схемам.</p> <p>«Весенняя веточка»</p> <p>«Ракета»</p> <p>«Птицы прилетели»</p> <p>«Весенний лес» (дерево)</p>	<p>Закреплять знания детей техники оригами, продолжать учить работать по схемам. Упражнять в складывании бумаги в различных направлениях. Вызывать положительные эмоции.</p> <p>Развивать интерес к окружающему миру, творчество, воображение. Обогащать словарь. Развивать мелкую моторику. Побуждать к взаимодействию при создании самостоятельных и коллективных работ, оказывать помощь в процессе деятельности</p>

Май	4 занятия	Конструирование по схемам, по выбору. «Волшебный квадрат» «Жили - были» «Кто порхает на лугу» «В подводном царстве»	Продолжать закреплять умение работать по схемам, умение работать с квадратом. Развивать речь, абстрактное, образное и логическое мышление, мотивацию к самовыражению и творческую активность. Конструктивные способности, фантазию, воображение. Побуждать к взаимодействию при создании самостоятельных и коллективных работ, оказывать помощь в процессе деятельности.
-----	-----------	---	--

## ***2.2 Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы.***

Организация воспитательно – образовательного процесса:

Основная форма организации работы – игровая, так как именно в игре развиваются творческие способности личности. При реализации данной дополнительной образовательной программы применяются словесные, наглядные, игровые и практические приёмы и методы взаимодействия взрослого и ребёнка (введение игрового персонажа, подвижные и дидактические игры, экспериментирование, моделирование, занимательные упражнения, игры на развитие памяти и внимания). Наглядные пособия: образцы схем и примеров базовых форм оригами, готовых поделок, картинки по темам. Рабочие материалы: белая и цветная бумага, простые карандаши, цветные карандаши, ножницы, клей, бумажные салфетки.

**Формами подведения итогов реализации программы являются:**

- открытые занятия с участием родителей,
- выставки детских работ,
- консультации родителей (индивидуальная, групповая)
- презентация (видеоролик) проделанной работы.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ (описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания), особенности организации развивающей предметно-пространственной среды).**

#### **Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.**

В педагогике дошкольного возраста основные методы – игровые. В данной дополнительной образовательной программе используются игровые, наглядные, словесные методы развития детей.

Месяц	Тема (раздел)	Форма занятия	Приёмы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
Октябрь	Знакомство с оригами	Игровое	Игровые: Игры и игровые персонажи. Д/и «Что бывает из бумаги», «Что из чего»	Помещение группы.  Введение персонажа Весёлый квадрат.	Проведение открытого занятия.
			Словесные: беседа, загадки, использование художественной литературы.	Тексты загадок, беседы.	
			Наглядные: показ с проговариванием действий (выполнение) педагогом	Картинки с изображением изготовления бумаги, образцы различных видов бумаги, стаканы с водой, ножницы.	

			Практические: выполнение работ по инструкции педагога.	Листы бумаги различного вида, ножницы, стаканы с водой, краски, салфетки.	
Ноябрь	Игры и упражнения с бумагой.	Игровое	Игровые: Игры и игровые персонажи. Д/и «часть и целое», «Сложи по образцу»	Помещение группы. Разрезные картинки, образцы складывания, персонаж Весёлый квадрат	Проведение открытого занятия.
			Словесные: объяснение, загадки, беседа	Картинки с изображением геометрических форм, предметные картинки.	
			Наглядные: показ с проговариванием действий (выполнение) педагогом, работа по образцу.	Листы квадратной и прямоугольной формы с линиями складывания, ножницы.	
			Практические: выполнение работ по инструкции.	Квадратные и прямоугольные листы с помеченными цветом углами, простые карандаши, ножницы.	

Декабрь	Конструирование базовых форм «Треугольник», «Книжка», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат».	Игровое	Игровые: Игры и игровые персонажи.	Помещение группы. Фланелеграф.	Проведение открытого занятия
			Словесные: рассказ, объяснение, загадки.	Текст загадок, рассказа.	
			Наглядные: просмотр мультимедийных материалов, иллюстрации, показ с проговариванием действий (выполнение) педагогом, работа по образцу.	Презентация «Волшебные превращения квадрата». Квадратные и прямоугольные листы с линиями сгиба.	
			Практические: выполнение работ по инструкции, самостоятельная творческая работа детей.	Квадратные и прямоугольные листы с помеченными цветом углами, простые карандаши, ножницы.	
Январь	Конструирование простейших игрушек: «Зимний лес» (ёлки)	Игровое	Игровые: Игры и игровые персонажи.	Помещение группы. Изготовленные из бумаги персонажи и поделки.	Проведение открытого занятия. Выставка детских работ.



	«Зайчик»		Словесные: рассказ, объяснение, беседа, загадки, стихи.	Тексты загадок, стихотворени й, рассказа.	
			Наглядные: показ иллюстрации, показ с проговаривани ем действий (выполнение) педагогом, работа по образцу.	Предметные картинки. Готовые образцы поделок, квадратные листы бумаги, ножницы.	
			Практические: выполнение работ по инструкции	Цветные листы бумаги, ножницы, цветные карандаши, клей. Образцы поделок.	
Февраль	Конструирова ние простейших игрушек. «Город» (дом, дом с флигелем) «Пингвин» «Эскадрилья» (самолёты) «Подарок другу» (на	Игровое	Игровые: Игры и игровые персонажи.	Помещение группы. Изготовленны е из бумаги персонажи и поделки.	Проведение открытого занятия. Выставка детских работ.
			Словесные: объяснение, беседа, загадки, стихи.	Тексты загадок, стихотворени й	

	выбор по образцу)		Наглядные: показ иллюстрации, показ с проговариванием действий (выполнение) педагогом, работа по образцу.	Предметные картинки. Готовые образцы поделок, квадратные листы бумаги, ножницы.	
			Практические: выполнение работ по инструкции, самостоятельная творческая работа детей.	Квадратные и прямоугольные листы с линиями сгибов, простые и цветные карандаши, ножницы.	
Март	Знакомство со схемами и условными обозначениями. «Цветы для мамы» (ирис, тюльпан) «Пингвин» «Пианино»	Игровое	Игровые: Игры и игровые персонажи.	Помещение группы. Готовые поделки.	Проведение открытого занятия. Выставка детских работ.
			Словесные: объяснение, беседа, загадки, стихи.	Тексты загадок, стихотворений	

	«Колобок» (персонажи по выбору детей)		Наглядные: показ схем, условных обозначений, способов «чтения» условных обозначений. показ с проговаривани ем действий (выполнение) педагогом, работа по образцу.	Схемы поделок, образцы готовых поделок, карточки с условными обозначениям и.	
			Практические: выполнение работ по схемам, в основе которых лежит уровень деятельности детей. Самостоятельн ая творческая работа.	Предметные картинки. Схемы поделок, листы цветной бумаги, ножницы, цветные карандаши, клей	
Апрель	Конструирова ние по схемам. «Весенняя веточка» «Ракета» «Птицы прилетели» «Весенний лес» (дерево)	Игровое	Игровые: Игры и игровые персонажи.	Помещение группы. Готовые поделки.	Проведение открытого занятия. Выставка детских работ.
			Словесные: объяснение, беседа, загадки, стихи.	Тексты загадок, стихотворени й	

			<p>Наглядные: показ схем, условных обозначений, способов «чтения» условных обозначений. показ с проговариванием действий (выполнение) педагогом, работа по образцу.</p>	<p>Схемы поделок, образцы готовых поделок, карточки с условными обозначениями.</p>	
			<p>Практические: выполнение работ по схемам, в основе которых лежит уровень деятельности детей. Самостоятельная творческая работа.</p>	<p>Предметные картинки. Схемы поделок, листы цветной бумаги, ножницы, цветные карандаши, клей.</p>	
Май	<p>Конструирование по схемам, по выбору. «Волшебный квадрат» «Жили - были»</p>	Игровое	<p>Игровые: Игры и игровые персонажи.</p>	<p>Помещение группы. Готовые поделки.</p>	<p>Выставка детских работ. Видеоролик (презентация) о проделанной работе.</p>
			<p>Словесные: беседа, рассказ, сказка.</p>	<p>Тексты беседы, рассказа, сказки.</p>	

	«Кто порхает на лугу» «В подводном царстве»		Наглядные: показ с проговариванием действий (выполнение) педагогом, работа по образцу.	Схемы поделок на выбор, предметные картинки.
			Практические: участие детей в коллективном поиске решения поставленной задачи совместно с педагогом, самостоятельная творческая работа.	Предметные картинки. Схемы поделок на выбор, листы цветной и белой бумаги, ножницы, цветные карандаши, клей.

### **Материально-техническое обеспечение.**

Воспитатель осуществляет деятельность по реализации дополнительной образовательной программы в групповом помещении дошкольного образовательного учреждения. В данном помещении создаются все необходимые условия для комфортного пребывания детей старшего дошкольного возраста.

Имеется:

Картотека пальчиковых игр по темам деятельности, дидактические игры, предметные и сюжетные картинки по темам. Наглядные пособия: образцы схем и примеров базовых форм оригами, схемы поделок, карточки условных обозначений. Рабочие материалы: белая и цветная бумага, простые и цветные карандаши, ножницы, клей, бумажные салфетки, цветной и белый картон. Магнитофон.

## Учебный план.

Содержание	Возраст детей (5лет)
Начало занятий	01.10.2022 г.
Окончание занятий	30.05.2023 г.
Продолжительность курса	8 месяцев
Объем нагрузки	1 занятие в неделю 25 минут (1 занятие)
Курс	4 занятия (в месяц) 32 занятия (в год)

### Литература:

- 1.Афонькин, С. Ю., Оригами и аппликация/С. Ю. Афонькин. – СПб.: Кристалл, 2001
2. Афонькин, С. Ю., Игры с бумагой для самых маленьких/С. Ю. Афонькин. – СПб.: ООО «Питер Пресс», 2013
- 3.Большакова, С. Е. Формирование мелкой моторики рук (игры и упражнения)/С. Е. Большакова – М.: ТЦ «Сфера», 2006
- 4.Кирсакова, С. В. Обучение техники оригами детей старшего дошкольного возраста с речевой патологией/С. В. Кирсакова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
- 5.Нагибина, М. И. Из простой бумаги мастерим как маги / М. И. Нагибина. – Ярославль, академия развития, 2000
- 6.Сухаревская, О. Н. оригами для самых маленьких / О. Н. Сухаревская – М.: АЙРИС-пресс, 2020
- 7.Нищева, Н. В. Картотека подвижных игр, физкультминуток, упражнений, пальчиковой гимнастики / Н. В. Нищева. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008
- 8.Черенкова Е. Простейшие модели оригами, Азбука развития, Москва, 2011г.

## Диагностика развития умений детей.

### **1. Знание геометрических понятий и базовых форм оригами.**

Умение складывать простые базовые формы оригами: «треугольник», «книжка», «воздушный змей», «ромб», «Двойной квадрат», «двойной треугольник»

Высокий уровень – складывает самостоятельно.

Средний уровень – складывает с помощью педагога.

Низкий уровень – не может сложить.

### **2. Умение следовать устным инструкциям, создавать изделия в технике оригами, пользуясь схемами.**

Умение выполнить изделие, следя за показом педагога и слушая устные пояснения, пользуясь схемами.

Высокий уровень – выполняет самостоятельно.

Средний уровень – выполняет с помощью педагога.

Низкий уровень – не может выполнить.

### **3. Развитие мелкой моторики и глазомера.**

Умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг, звезду, цветок.

Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями.

Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура.

Низкий уровень – имеются значительные отклонения от контура.

### **4. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами, развитие фантазии, творческий подход к выполнению работы.**

Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью.

Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню.

Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне, незакончены.

**5. *Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.***

Оцениваются умения (+ выполняет, - не выполняет):

- организовать своё рабочее место,
- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы,
- уборка рабочего места по окончании работы.