

*Многие родители понимают, как важно, чтобы ребенок учил стихи. Мы с удовольствием слушаем, когда какой-нибудь малыш громко и с выражением читает стихи на детском празднике. Наше желание столь велико, мы стремимся учить стихи и со своим ребенком, хватая первую попавшую книгу в руки. А спешка здесь ни к чему хорошему не приведет. Стоит подумать над этим вопросом более обстоятельно и тогда все получится. Просто надо учить стихи опираясь на определенную систему, а не как придется  
Это увлекательное занятие!  
Стихи развивают память, расширяют кругозор, формируют высокий уровень развития ребенка.*

*Мы знаем, что одним из нас лучше запоминаются стихи на слух, другим обязательно нужно несколько раз прочесть их самим, третьим необходимо ходить по комнате в ритм стихотворения, а четвертым - напротив нужна абсолютная неподвижность. Эти особенности присущи не только взрослым, но и малышам. Существуют разные методы заучивания стихотворений, которые ориентируются на эти различия.*

***Попробуйте каждый из них, и вы увидите, как вашему ребенку легче запоминать стихи.***

*Заодно вы сможете сделать вывод о том, какой вид памяти у малыша является ведущим.*

***Возможно, вы будете пользоваться несколькими методами или сочетать один с другим. Главное - результат: легкий и приносящий радость от общения с поэзией процесс.***

## **Как учить с детьми стихи**



Норильск 2022

Воспитатель:

Плешевеня Н.В.

## **Предварительная работа.**

**1.** Прежде, чем начать заучивание, *взрослый* должен сам прочитать его с выражением. Затем следует обязательно найти в тексте незнакомые или непонятные малышу слова и объяснить их. После покажите ребенку иллюстрации, а пока ребёнок будет их рассматривать, прочтите стихотворение еще раз. Таким образом, у малыша формируется образ произведения

**2.** Для того чтобы стихотворение легко училось, оно должно по содержанию соответствовать возрасту и *темпераменту* ребенка.

**3.** Заучивать стихотворение следует *эмоционально* и с выражением, - такова детская природа! В противном случае, оно будет лишено для ребенка смысла

**Первый метод – слуховой.** Вы говорите ребенку, что сейчас вместе будете учить стихотворение наизусть. Сначала он послушает вас. Потом вы повторите этот отрывок вместе. Потом он один повторит, а за ним снова вы. Здесь обязательно нужно обратить внимание на то, что в данном методе вы опираетесь не на строчку, а на сочетание двух или четырех строк, объединенных рифмой.

**Второй метод - двигательный.** Опять же, после проведения предварительной работы, вы даете ребенку установку на запоминание. Затем предлагаете ему взять большую толстую нитку и «смотреть из стихотворения клубочек». Вместе с ним, ритмично, мы как бы «наматываем» строчку за строчкой на «катушку» в нашей голове. Намотали? А теперь рассказываем снова и разматываем, а потом снова наматываем. Затем мы прячем ручки вместе с клубочком за спинку и «наматываем понарошку». Мы даем необходимую для запоминания опору - подкрепляем запоминание двигательным актом. Как вариант этого метода вы можете предложить малышу класть в блюдо бусинки. Строчка-шарик, а затем вынимать по одному и снова класть.

## **Третий метод – визуальный.**

После предварительной работы, после рассмотрения иллюстраций к стихотворению, вы даете установку на запоминание. «Сейчас мы будем учить это стихотворение наизусть. Ты будешь запоминать, а я - тебе помогать». Если вы хорошо рисуете, то можете построчно читать стихотворение и на глазах ребенка изображать то, о чем говорится, отделяя на рисунке каждую строчку-картинку вертикальной чертой. Ваши изобразительные способности, в общем-то, не так уж и важны. Опыт показывает, что ребенка устраивает даже самое схематичное изображение содержания.

**Четвертый метод - логический.** После предварительной работы, вы читаете первые строки произведения, а потом предлагаете своими словами рассказать, что было дальше, как он запомнил. С того места, на котором он остановился, снова читаете строку произведения, а потом снова предлагаете рассказать, что было дальше. Вы побуждаете ребенка опираться на смысловые связи. Во второй раз, после вашего прочтения четверостишия, пусть он вспомнит, как точно автор говорит, какими словами, об этом явлении или событии.